**Цель:**

расширить представления обучающихся о художественных произведениях, изображающих узников фашистских концлагерей.

**Задачи:**

- систематизировать знания учащихся о фашистских лагерях смерти ;

-учить школьников размышлять, сравнивать, обобщать, делать выводы, давать оценку поступкам и поведению героев.

*Ведущие встречают ребят на крыльце библиотеки. Стулья расставлены на площадке возле библиотеки.*

 (слайд 1) *(фон 1)*

**Ведущий 1:** Добрый день.

**Ведущий 2:** Здравствуйте.

**Ведущий 1:** 78 лет отделяют нас от Великой Отечественной войны. Однако из памяти человечества не изгладились и никогда не изгладятся чудовищные преступления немецко-фашистских захватчиков. Нельзя без боли вспоминать о зверствах фашистов, которые замучили, расстреляли, задушили в газовых камерах миллионы людей.

(слайд 2)

Пусть помнят те, которых мы не знаем,

Нам страх и подлость были не к лицу.

Мы пили жизнь до дна и умирали

За эту жизнь, не кланяясь свинцу.

**Ведущий 2:** В самом начале войны, в 1941 году Николай Майоров написал эти строки в надежде, что их услышим мы с вами. И желание поэта-фронтовика осуществилось. Каждый год накануне праздника Победы мы чтим память тех, кто не пожалел своей жизни ради будущего своего народа, т.е. ради нас.

(слайд 3)

1418 дней и ночей войны, 30 миллионов людей, не доживших до победы, убитых на полях сражений, умерших от ран, скончавшихся от голода и лишений в тылу, замученных в тюремных застенках фашистских концлагерей.

**Ведущий 1:** Ежегодно 11 апреля в нашей стране отмечается Международный день памяти узников концлагерей.Кажется, так давно это было… Но только не для тех, кто прошел ужасы фашистских застенков. Биографии этих людей – это настоящие уроки мужества для молодого поколения.

(слайд 4) *(фона нет)*

**Ведущий 2:** Сегодня на нашем мероприятии присутствуют гости:

**Ведущий 1:** Председатель Шумилинской районной организации Белорусского Общества Красного Креста **Татьяна Ивановна Казакова.**

**Ведущий 2:** Председатель Шумилинской районной организации общественного объединения «Белорусский фонд Мира» **Людмила Васильевна Шевцова.**

**Ведущий 1: Людмила Васильевна,** вам слово.

*Выступление Шевцовой Л.В.*

**Ведущий 1:** Спасибо, **Людмила Васильевна.**

(слайд 5) *(фон 9)*

**Ведущий 2:** Как это было? Давайте мысленно перенесемся в прошлое.

Начиная с 1933 года в нацистской Германии появляются "лагеря смерти", "фабрики смерти". Во время 2-й мировой войны лагеря были созданы и на территории Восточной Европы, в основном в Польше, а также на территории стран Балтии, Беларуси, на других оккупированных территориях. Лагеря создавались для массового уничтожения европейских евреев, а в дальнейшем и других якобы «неполноценных» народов.

 Всего на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концлагерей. За годы второй мировой войны через лагеря смерти прошли 18 миллионов человек, из них по разным подсчётам от 5 до 7 миллионов - граждане Советского Союза. Выжили чуть больше миллиона.

(слайд 6) *(фон 3)*

**Ведущий 1: Бухенвальд.** Концлагерь в Бухенвальде, недалеко от города Ваймара, гитлеровцы основали в 1934 году для политзаключённых. Как и в другие концлагеря фашистской Германии, люди попадали сюда без суда и следствия и на неопределённое время. Первые узники увидели на его воротах свой приговор: «Каждому свое».

(слайд 7).

За годы существования Бухенвальда в эти ворота вошли более 280 тысяч человек. И более 56 тысяч из них никогда оттуда не вышли. Как правило, их путь завершался в печах крематория. И в этом концлагере гестаповцы истребили сотни тысяч советских людей.

В 1945 году советские войска освободили в этом концлагере свыше 21 тысяч заключённых, которых гестаповцы не успели истребить. Это были люди, уже находившиеся на грани смерти от истязаний и голода, многие из них умерли в течении первых месяцев свободы.

(слайд 8).

**Ведущий 2:** Из показаний военнопленного охранника концлагеря: « … После того как осмотрели заключённых, у которых имелась татуировка, тех из них, у которых татуировка была наиболее интересная и художественная, поместили в больницу, а затем они были убиты. Их трупы были переданы в больничный морг, где желаемые куски кожи с татуировкой были вырезаны и обработаны, а затем из неё делали абажуры и другие украшения для дома.»

(слайд 9) *(фон 7)*

**Ведущий 1:** Михаил Андреевич Савицкий – народный художник СССР. Он родился в 1922 году в деревне Звенячи Витебской области, в Беларуси. В 1940 году Михаил Андреевич был призван в Советскую армию. Участвовал в обороне Севастополя и, когда закончились боеприпасы, попал в плен к гитлеровцам. И с этого времени началось «хождение» по лагерям, которое продолжалось всю войну. Михаил Савицкий прошел все круги фашистского ада и чудом остался в живых. Когда его освободили, ходить он не мог, он ползал на четвереньках (от истощения).

**Ведущий 2:** Михаил Савицкий был узником Бухенвальда. На всю жизнь он сохранил ненависть к фашизму, боль воспоминаний о войне. Через 30 лет он смог вернуться к этой теме и написал серию картин о Бухенвальде «Цифры на сердце», которая раскрывает зловещий облик фашизма. Сюжеты картин, основанные на конкретном историческом материале, - это свидетельские показания о фашистских методах уничтожения людей в концлагерях.

(слайд 10) *(фон 11)*

**Ведущий 1:** Узник 32815

На фоне Бухенвальда, в верхнюю часть которых, вмонтирована надпись «Каждому свое», изображен юноша в жалкой робе заключенного. По её полам пропечатаны буквы К, L. – концентрационный лагерь. Маленький красный треугольник с буквой R – означает – русский, политический. Под ним, как и на жетоне, - номер, под которым числился узник. Потеря жетона каралась смертью. Юноша стоит гордо выпрямившись. Это единственный автопортрет Савицкого.

(слайд 11)

**Ведущий 2:** Эттерсберг – Голгофа ХХ века

Изображен бухенвальдский бункер – место одиночных карцеров и пыток. В тупике коридора на решетке подвешен, как бы распят юноша. Кровавая звезда алеет на его груди. Это мученичество не в библейские времена, а уготованное человечеству в ХХ веке.

(слайд 12)

**Ведущий 1:** Поющие лошади

Так назывались команды по уборке трупов с территории лагеря. Повозку с телами везут впряженные в неё узники, подгоняемые эсэсовцами. Под страхом смерти заключенных заставляли петь.

(слайд 13)

**Ведущий 2:** Проклятье

Изображенная на картине сцена была каждодневным явлением лагерных будней. Многие узники не могли вынести нестерпимых мучений и унижений. Тогда находился наиболее простой выход- самоубийство. Со словами проклятья фашизму заключенные «шли на провод». Проводами под током огораживались лагеря.

(слайд 14)

**Ведущий 1:** Побег

В лагерях смерти люди как могли, отстаивали свое право на свободу и жизнь. Постоянно из рабочих лагерей предпринимались побеги. В картине одни узники карабкаются вверх по доскам, перекинутым через провода под током, другие – падают расстрелянные с дозорных вышек. Шаткая, на глазах разрушающаяся пирамида тел…Так трагично оборачивается иллюзия спасения. Побеги обычно провоцировались предателями и были поводом для истребления людей.

(слайд 15)

**Ведущий 2:** Танец с факелами.

По центру картины, как зловещий символ варварства вырисовывается чудовищное сооружение из человеческих тел и бревен. Перед тем, как поджечь, фашистские головорезы «забавляются» пляской с факелами. Фигуры палачей художник изображает искривлёнными, подчеркивая их ничтожество и уродство. Но мраморно светятся тела жертв, прекрасны их лица с печалью отрешенного спокойствия.

(слайд 16) *(фон 5)*

**Ведущий 1: Дахау** – первый концлагерь в фашистской Германии. Был создан в марте 1933 года на окраине города Дахау в 17 км от Мюнхена. Всего за время существования лагеря в нём находилось в заключении 250 тысяч человек из 24 стран.

(слайд 17)

Около 70 тысяч человек там были зверски замучены или убиты. 140 тысяч переведены в другие концлагеря, 30 тысяч дожили до освобождения. В Дахау проводились преступные “медицинские опыты” над людьми.

(слайд 18)

**Ведущий 2: Майданек.** Предместье города Люблин (Польша). Осенью 1941 года здесь был создан один из немецко-фашистских лагерей массового уничтожения людей. В Майданеке было истреблено около 1500 тысяч человек.

(слайд 19)

Печи крематория на Майданеке называли “фабрикой смерти”. Майданек был уничтожен в 1944 году советскими войсками.

(слайд 20) *(фон 6)*

**Ведущий 1: Освенцим**. Этот концлагерь называли комбинатом смерти. Освенцим был создан в 1939 году по приказу Гитлера. Он состоял из нескольких лагерей: Аушвиц, Биркенау, Моновице, Голешау, Явишовиц, Нейдах, Блехамео и других. Здесь постоянно содержались от 180 до 250 тысяч заключённых из разных стран мира. Многочисленные врачи, работающие в лагере, ставили на заключённых “медицинские” эксперименты.

(слайд 21)

Массовые уничтожения газом начались в Освенциме в конце 1941 года. В концлагере омертвили в газовых камерах, голодом, расстреляли свыше 4 миллионов советских граждан и жителей других стран Европы.

 (слайд 22) *(фон 3)*

**Ведущий 2:** Самую страшную работу немцы заставляли выполнять так называемые зондеркоманды – специальные отряды, сформированные из заключённых. Их держали отдельно от остальных узников и не позволяли никаких контактов с внешним миром, так как они знали о происходящих здесь ужасах. Обязанности, которые они выполняли изо дня в день, пока их самих не убивали и не заменяли новой партией “живых мертвецов”, заключались в том, чтобы освобождать от трупов газовые камеры, разжимать у мертвецов челюсти и вырывать золотые зубы, срезать волосы убитых женщин, а потом сжигать тела в печках или ямах.

(слайд 23)

Вот что писал позже один из уцелевших работников зондеркоманды: “Конечно, я мог бы покончить с собой или спровоцировать охранников, чтобы меня убили, но мне хотелось выжить, выжить, чтобы отомстить и рассказать о том, что я видел. Не думайте, что мы чудовища. Мы такие же, как и вы, только намного несчастнее” …

(слайд 24) *(фон 2)*

**Ведущий 1: Саласпилс**. Железнодорожная станция на линии Рига – Огре в Латвии. Вблизи этой станции в годы Великой отечественной войны фашистами был устроен концлагерь, в котором было уничтожено более 100 тысяч человек, 7 тысяч из них дети. Надпись на стене, сооружённой на месте лагерных ворот: “За этими воротами стонет земля”.

(слайд 25)

На территории концлагеря были построены стационарные виселицы, которые находились недалеко от здания комендатуры. За что их вешали? На мемориальном камне, который стоит там, где была виселица, читаем: «Здесь людей казнили за то, что они были невиновны…Здесь людей казнили за то, что каждый из них был человеком и любил Родину…».

(слайд 26)

**Ведущий 2:** На территории лагеря осталась стена детского барака, на которой остались рисунки детей: солнышко, человечек…

 Сотни тысяч детей в возрасте от грудного ребенка до 16 лет истребили немцы в лагерях.

(слайд 27)

Им делали впрыскивание какой-то жидкости, давали отравленную кашу и кофе, и от этого в день умирало по 150 человек. На детей немцы не считали нужным тратить боеприпасы, они уничтожали их ударом тупым предметом по голове.

(слайд 28) *(фон 3)*

**Ведущий 1:** Международный женский концлагерь смерти Равенсбрюк, ад, оправдывал свое название: на русский язык его название переводится как "вороний мост". Там, за кирпичной стеной высотой в четыре с половиной метра с проволокой под напряжением шесть тысяч вольт, делали свое грязное дело "медицинские светила" третьего рейха: прививали рак, газовую гангрену, рубили ноги, а у детей забирали всю кровь. Никто не мог убежать отсюда, чтобы рассказать, что же творилось за этими стенами.

(Слайд 29)

 Через Равенсбрюк прошло 132 тыс. женщин и несколько сотен детей из 23 стран Европы. Средняя продолжительность жизни в лагере составляла 9 месяцев. Всего в Равенсбрюке уничтожено 93 тыс. человек, в том числе много детей.

(слайд 30)

Когда освобождали концлагеря, то солдаты увидели огромные тюки с женскими волосами. Гитлеровцы снимали их с голов своих жертв перед уничтожением. Они использовали женский волос в промышленном производстве – перерабатывали в войлок и пряжу, из которых вязали носки для подводников и железнодорожников.

(слайд 31)

**Ведущий 2:** Среди заключенных были и дети. Они напоминали подбитых птичек. Рукава не по росту длинных полосатых грязных, затасканных курток свисали с маленьких плеч и создавали впечатление подстреленных крыльев. В глазах - испуг. Маленькие старички. Вот, что рассказали дети, спасенные Советской Армией...

(слайд 32)

 «Нас, детей, заставляли работать по 15-20 часов - на лямках возить груженные разным грузом повозки. Чаще всего мы отвозили трупы умерших к специальному блоку, где они складывались и оттуда вывозились в крематорий. Работали мы с 4 часов утра и до вечера. В конце октября 1944 года производивший проверку немец дал нам «кару» за то, что не было чисто в блоке. Нас, 150 человек, построили на улице около блока и отвели в купальню, где раздели донага, облили холодной водой, голых повели по улице в свой блок, после чего многие дети заболели».

(слайд 33)

**Ведущий 1:** В Польше в городе Лодзь есть памятник: огромное разорванное материнское сердце. В годы войны в одном из мрачных кварталов этого города устроили детский концлагерь. Тут малышей готовили для отправки в лагеря уничтожения общего типа, в частности в Освенцим. Не все дети задушены там, в газовых камерах, многие погибли здесь от болезней, голода и побоев.

Наверное, не только материнское сердце – само небо разрывалось над этим предместьем… Что есть у матерей дороже их детей?

(слайд 34) *(видео в презентации)*

**Муса Джалиль. Варварство.**

 (Слайд 35) *(фон 1)*

**Ведущий 2: Треблинка** – «лагеря смерти» около станции Треблинка (Варшава). За годы войны там погибло около 800 тыс. человек.

(Слайд 36)

**Лагерь смерти Штутгоф.** Там все было продумано фашистами. Имелись камера-душегубка, печи для сжигания трупов, разные мастерские для переработки «сырья». На складах лежали тюки с человеческими волосами, причем раздельно – длинные и короткие. В образцовом порядке хранились тюки с детской обувью, отдельно обувь взрослых, тюки с одеждой и бельем. Страшно и жутко было смотреть на все эти вещи…

 (слайд 37)

**Ведущий 1:** Невозможно простому человеку, не видевшему войны, представить даже малую часть того, что видели дети, оказавшиеся в оккупации. Фашисты рассчитывали, что бесчеловечные условия сломят заключенных не только физически, но и духовно, надеялись превратить узников в покорных рабов гитлеровского режима.

(слайд 38)

**Ведущий 2:** Имена тысяч жертв Освенцима – умерщвленных в газовых камерах, сгоревших живьем, погибших от изуверских опытов – мы никогда не узнаем. Они навсегда стерты для истории: нацисты старались не оставлять документальных свидетельств своих преступлений.

(слайд 39)

Но имена некоторых палачей история знает достоверно. Одним из самых опасных преступников был врач Йозеф Менгеле. Он проводил на заключенных опыты, направленные, по его словам, на увеличение рождаемости и уменьшение числа генетических отклонений у арийской расы. Узники называли его «Ангел смерти», «Посланец сатаны», «Доктор Ужас», «Доктор Смерть». Менгеле лично встречал поезда с узниками и решал, кому работать в лагере, кто отправится в газовую камеру, а кто «пойдет» на его опыты.

(слайд 40) *(фон 17)*

**Ведущий 1:** «Доктор Смерть» анатомировал живых младенцев. Подвергал узников ударам тока. Изучал влияние на людей различных химикатов. Проводил эксперименты над горбунами, лилипутами и близнецами, например, попытался сшить между собой цыганскую двойню.

Садист был улыбчивым и даже милым. Перед экспериментом мог угостить ребенка шоколадкой, успокоить: «Все будет хорошо, просто давай искупаемся». И – окунал в ванну с убийственным раствором. Жертвами Менгеле стали десятки тысяч человек. Одна из них – жительница городского поселка Шумилино Зинаида Максимовна Лишакова. Она попала в Освенцим в 20 лет, провела в заключении почти два года и чудом осталась жива после экспериментов Йозефа Менгеле.

(слайд 41) *(фон 12)*

**Ведущий 2:** Зинаида Максимовна родилась в 1923 году в посёлке Шумилино в крестьянской семье. Перед войной поступила учиться на историка в пединститут в Витебске. Но не успела окончить первый курс: студенты сдавали экзамены – а город уже эвакуировали.

С сентября 1943 года Зинаида Максимовна была связной у подпольщиков: устроилась «работать» учительницей в сельскую школу под Шумилино. Через месяц ее и еще 23 человека арестовали. Девушка попала в витебский концлагерь – Пятый полк. А оттуда – в Освенцим.

**Ведущий 1:** На «фабрику смерти» на территории оккупированной Польши заключенные прибыли 23 ноября 1943 года. «В поезде было больше мертвых, чем живых. Год она провела на лагерных работах.

А весной 1944 года Зинаида Максимовна попала в бактериологическое отделение лабораторий концлагеря в деревне Райско. С марта по май над ней ставили различные эксперименты. Оттуда ее перевели в штрафную команду – на осушку болота. Затем она оказалась в лагерной тюрьме, работала на заводе по 12 часов в сутки.

(слайд 42)

И имя Зинаиды Максимовны не стерлось, как тысячи других, – попало в историю. После войны она работала в библиотеке, собирала материалы по делу своего истязателя, писала воспоминания. А в июне 1985 года Лишакова написала открытое письмо гражданину Рольфу Менгеле – сыну освенцимского палача. Женщину возмутило заявление младшего Менгеле в интервью, что отец не раскаялся в своих злодеяниях, так как «лишь исполнял приказы» начальства. Ответа на это письмо она так и не получила.

(слайд 43)

**Ведущий 2:** Зинаида Максимовна стала одной из авторов книги «В фашистских застенках». В издании собраны повести трех женщин о тяжелых годах Великой Отечественной войны. Надежды Цветковой «90 дней в фашистских застенках», Зинаиды Лишаковой «В аду Освенцима» и Анны Тринда «С клеймом на руке». В основе книги лежат личные воспоминания авторов, которые во время войны были узниками фашистских концлагерей.

А в 1986 году «Беларусьфильм» снял документальную ленту «Перед судом истории». В этом фильме Зинаида Максимовна рассказывает о преступлениях нацистов в Освенциме. Внимание на экран.

(слайд 44) *(Фильм в презентации)*

(слайд 45) *(фон 13)*

**Ведущий 1:** Для порабощения и уничтожения людей в Беларуси гитлеровцы создали систему концентрационных лагерей и тюрем, где без суда и определения сроков заключения находились десятки тысяч людей. Всего на территории Беларуси было свыше 260 лагерей смерти, их филиалов и отделений для военнопленных, для гражданского населения, женских лагерей, пересыльных лагерей СС, гетто и других.

(слайд 46)

**Ведущий 2:** Тростенец

Самым крупным не только в Беларуси, но и на всей оккупированной врагом территории являлся Тростенецкий лагерь смерти, в котором было уничтожено свыше 200 тысяч человек.

Название «Тростенец» объединяет несколько мест массового уничтожения людей. Попавшие в этот лагерь жили не более 1-2 дней. Всего в тростенецком лагере было уничтожено 206 500 человек.

**Ведущий 1:** Минское гетто

Минское гетто - крупнейшее в Европе. В нем было уничтожено около 100 тысяч человек. Оно было создано фашистами в июле 1941. К лету 1942г. фашисты уничтожили практически всех. 31 июля 1942г. генеральный комиссар докладывал рейхскомиссару Лозе: «За последние десять недель в Белоруссии ликвидировано около 55 тысяч евреев. В Минской области евреи полностью истреблены».

**Ведущий 2:** Озаричи

Размещался лагерь в болотах, обнесенных колючей проволокой. Костры разжигать запрещалось; мучили холод и голод, особенно ночью. Воду пили из болота, в котором лежали и больные узники, и мертвые. От холода, голода и болезней люди умирали сотнями и десятками сотен. Узники не получали никакой медицинской помощи. Напротив, в лагеря из близлежащих населенных пунктов свозились больные сыпным тифом. С изуверской жестокостью уничтожали детей, в числе узников их было больше половины. 18-19 марта 1944 года войска 1-го Белорусского фронта освободили из Озаричских лагерей 33 480 человек, из них 15 960 детей в возрасте до 13 лет.

**Ведущий 1:** Колдычёво

Деревня Колдычево в Барановичском районе - концентрационный лагерь, действовавший до июля 1944 года. Здесь согласно официальным данным расстреляли, повесили, замучили, отравили газом свыше 22 тысяч человек. Жертвами Колдычевского концлагеря стали практически все евреи и цыгане региона, а также большое количество поляков, военнопленных, около 100 католических священников.

**Ведущий 2:** Красный берег

Верхом цинизма и жестокости стали детские концлагеря, и среди которых – донорский лагерь в белорусской деревне Красный Берег.

В июле 1941 года старинная усадьба в небольшой деревеньке Красный Берег на Гомельщине превратилась в немецкий военный госпиталь. Когда же армия вермахта начала терпеть поражение за поражением, значительно увеличилась потребность в донорской крови.

Работники лагеря превзошли в изуверстве самого Йозефа Менгеле, врача-садиста, проводившего жесточайшие опыты над узниками. В застенках детского лагеря смерти Красный Берег оборвалась жизнь 1990 детей.

На территории Беларуси было 14 детских концлагерей, где у детей выкачивали кровь для раненых солдат Вермахта.

(слайд 47) *(фон 16)*

**Ведущий 1:** В период оккупации в Витебске было создано 5 крупных лагерей смерти.
На территории бывшего 5-го Полка. В 1941 г. тут находилось до 40 тыс. военнопленных. К 1943 г. почти все они были уничтожены. Всего в лагере расстреляно, замучено и задушено, погибло от голода и болезней более 100 тыс. человек

**Ведущий 2:** Витебское гетто. Создано в июле 1941 г., на правом берегу Западной Двины. При переправе через Западную Двину заключенных утоплено свыше 300 человек. К середине октября 1941 г. в Туловском овраге уничтожено свыше 10 тыс. узников. Всего тут расстреляно до 20 тыс. человек.

**Ведущий 1:** В 1941 в поселке Лучеса создан концлагерь. В лагере фашисты содержали преимущественно командиров и политработников Красной армии, армейских и партизанских разведчиков. Условия содержания были самые жестокие. От голода люди объедали листья и кору на деревьях. Почти ежедневно заключенных расстреливали.

**Ведущий 2:** На зеркальной фабрике по ул. Задунавской. Создан в 1941 г. как так называемый рабочий лагерь. Заключенных в лагере заставляли ежедневно работать по 11 часов. Даже за скудное питание платили сами заключенные или их родственники. Лагерь существовал до 1944 г.

**Ведущий 1:** В лесу недалеко от станции Крынки. В мае 1944 года гитлеровцы под открытым небом поместили свыше 12 тыс. человек, вывезенных из лагеря 5-го Полка, чтобы использовать их в качестве живого заслона при отступлении немецко-фашистских войск. В лагере погибло 4 тыс. человек, 8 тыс. человек были освобождены Красной Армией.

Всего в Витебске и его окрестностях погибло 76 тыс. военнопленных, и около 150 тыс. мирных жителей.

(слайд 48) *(фон 18)*

**Ведущий 2:** С каждым годом мы все дальше уходим от памятных и трагических событий Великой Отечественной Войны. Все меньше среди нас остается ветеранов и тех, кто был очевидцем страшных событий 1941-1945гг. 78 лет прошло. Так неужели потускнеет память и 11 апреля, 9 мая станет обычным днем? Нет! Оглянитесь вокруг – всем, что мы имеем: этим ясным небом, счастливым детством в семье, где живы мама и папа, нашей возможностью свободно ходить по земле, всем мы обязаны защитникам Родины. Тем, кто в те далекие годы пал в бою, был замучен в концлагере; тем, у кого война отняла детство; тем, кто, надрываясь, трудился в тылу; тем, кто на всю жизнь остался с покалеченным телом и душой. Поэтому пока мы живы – наш долг хранить и передавать следующим поколениям память о мужестве защитников Отечества.

(слайд 49)

**Ведущий 1:** Мы хотим пожелать всем, в чьей судьбе фашистский концлагерь оставил неизгладимый след, душевного тепла и благополучия, здоровья и долгих лет жизни. Мы гордимся вашей стойкостью и мужеством!

(слайд 50)

**Ведущий 2:** Память о войне, о жертвах войны набатом звучит в наших сердцах, повелевая не забывать подвиг народа, бережно хранить, бороться за мир, завоеванный ценой миллионов человеческих жизней. Почет и вечная слава всем, кто в годы войны защищал Родину от врага.

Давайте почтим память о погибших минутой молчания.

 (слайд 51) *(метроном в презентации)*

(слайд 52) *(фон 14)*

**Ведущий 1:** Война отошла в прошлое, стала страницей истории. Пусть всегда живет память и уважение к тому поколению, которое выдержало все военные невзгоды, вынесло на себе тяжесть послевоенных лет, подняло страну из руин.

**Ведущий 2:** Наша зеленая планета создана для счастья и для мира. Нашим гостям мы желаем радости в жизни, крепкого здоровья, ясного неба над головой.

**Ведущий 1:** Наше мероприятие подошло к концу. Все желающие могут ознакомиться с выставкой в фойе. Там представлена книга-оригинал «В фашистских застенках», а также вы сможете прочесть открытое письмо, адресованное Рольфу Менгеле.

(слайд 53)

*Ведущие приглашают всех в читальный зал показывают выставку «В фашистских застенках» и отвечают на вопросы, а так же зачитывают открытое письмо З.М. Лишаковой.*